
MONASTERIO DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA Y LAGO DE SANABRIA



ZAMORA (CASTILLA Y LEÓN)

ADISAC LA VOZ



MONASTERIO DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA Y LAGO DE SANABRIA



San Martín de Castañeda con su Monasterio y al fondo el Lago de Sanabria

Declarado Monumento Histórico–Artístico, es el único de los monasterios cistercienses zamoranos fundado en una montaña cuya época de esplendor en los siglos XII y XIII le llevó a dominar todo el Valle de Sanabria.

ORIGEN. Distintas teorías sostienen la posible existencia de un primer cenobio en Castañeda durante los siglos de la dominación visigoda, el cual, desaparecería como consecuencia de la invasión musulmana.

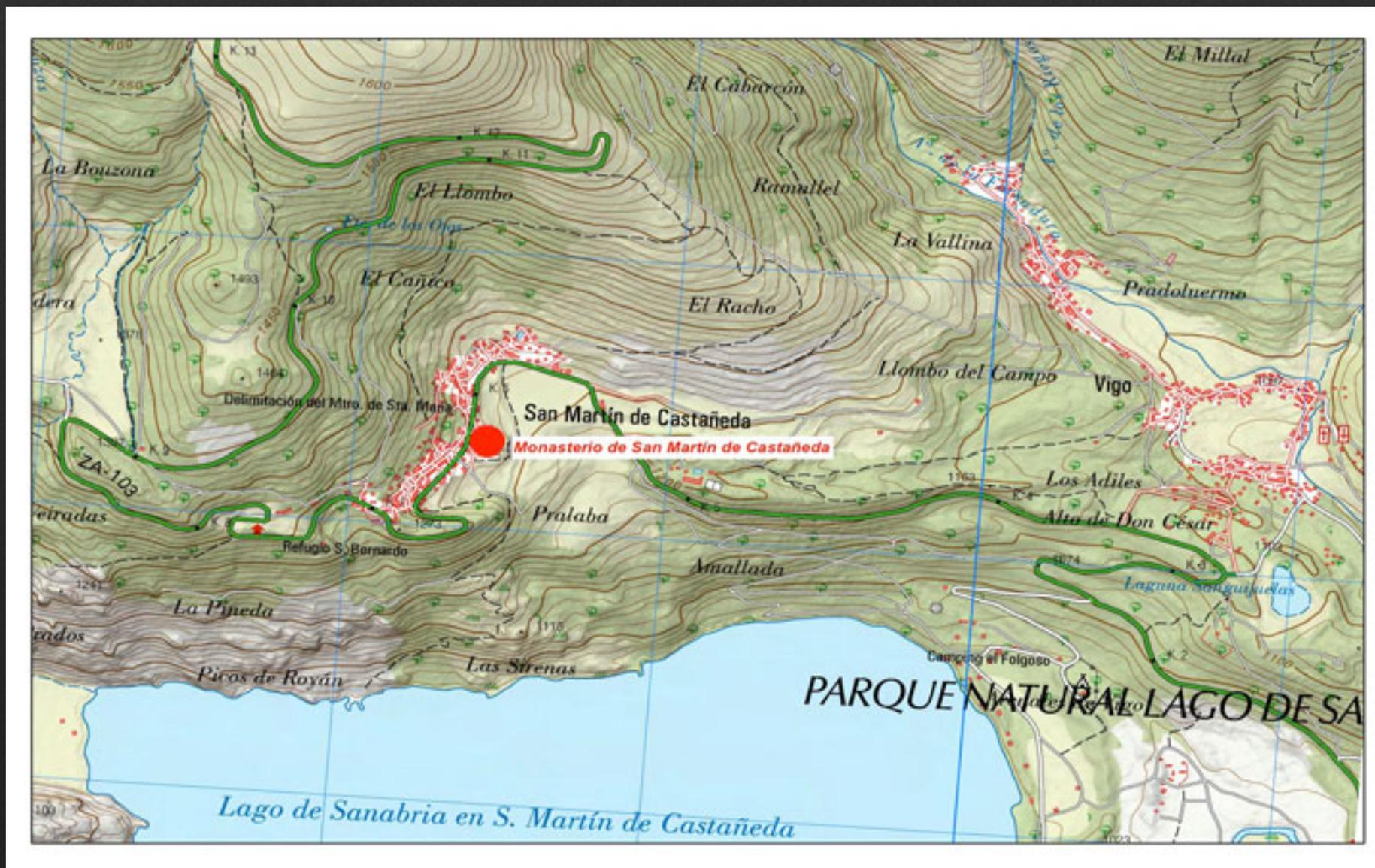
Tras la reconquista y hacia el 897 ó 916, llegarían a estos parajes sanabreses el abad Martín acompañado de varios monjes de San Cebrián de Mazote (Valladolid) en busca de nuevos recursos naturales y pesqueros debido a la catastrófica sequía que asolaba la meseta central, fundando así un primer establecimiento monástico.

Pocos años después y huyendo de la Córdoba musulmana, otro grupo de monjes encabezados por el abad Juan llegarían también a Castañeda reconstruyendo el modesto cenobio de sus ruinas.

EL MONASTERIO. Tras este primer documento existente que confirma la existencia del Monasterio de Castañeda desde tan temprana fecha, las noticias sobre la abadía van sucediéndose a lo largo de la décima centuria, bien por conflictos con vecinos por el control de los recursos pesqueros del lago, o incluso por distintas donaciones de

SITUACIÓN

Desde Puebla de Sanabria se coge dirección norte, recorriendo a través de magníficos parajes los aproximadamente 20 kilómetros que separan la villa de Puebla y el pequeño caserío de San Martín, el cual se ubica sobre un escarpe rocoso a escasos metros de la orilla norte del célebre Lago de Sanabria.



las que sería objeto, algunas de ellas por parte del mismo monarca Ramiro II. Durante el siglo XI son inexistentes las fuentes que nos desvelen datos acerca del devenir histórico y de la continuidad o no de la actividad monacal de San Martín de Castañeda, por lo que no es descartable que pudiese quedar abandonado como consecuencia de alguna destructiva campaña de Almanzor, cuyas incursiones por estos territorios están más que contrastadas.

Hay que esperar a mediados del siglo XII, concretamente al año 1150, para que, por iniciativa del Rey Alfonso VII, el monasterio fuese reconstruido, pasando inmediatamente a depender del no lejano cenobio leonés de Carracedo y adoptando por tanto, siendo abad Pedro Cristiano, la regla benedictina.

A principios del siglo XIII, la comunidad monástica de Carracedo adoptaría los preceptos de la orden cisterciense, motivando así varias décadas de tensiones con su filial de Castañeda hasta que por fin, en 1245 y siendo abad Viviano, el cenobio sanabrés terminaría por adecuarse a los mandatos de su casa matriz abrazando la norma cisterciense.

Viviría Castañeda durante los siglos XIII y XIV su periodo de mayor esplendor hasta aproximadamente la mitad del siglo XV, cuando comenzaría su progresiva decadencia, pasando a depender la Congregación Reformada de San Bernardo de Castilla, siendo entonces sometida a reformas tanto la propia iglesia como sus dependencias anejas.

VISITA EL MONASTERIO

En el extremo noroeste de la provincia de Zamora y en un entorno natural en plena comarca de Sanabria, se encuentra el Monasterio. En sus dependencias se puede visitar una exposición sobre San Martín de Castañeda, etnografía, Unamuno, una muestra de arte sacro recuperado e información sobre el Plan Románico Atlántico, también se puede visitar la iglesia.

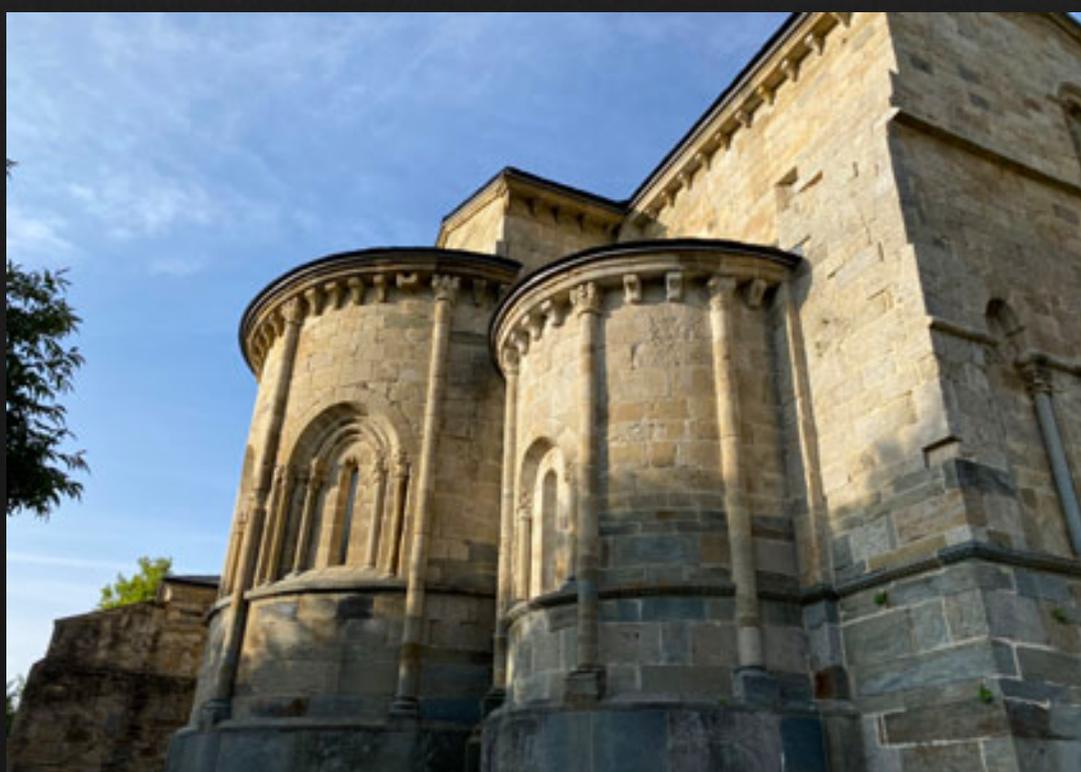
“Difícilmente podrá verse monasterio plantado en sitio más rebosante de hermosura que este: a media ladera de una sierra, cara al sol, entre huertas, praderas y bosques y teniendo a sus pies el Lago de Sanabria, que bien podría rivalizar, en fama y rendimientos, con los de Italia, si aquí nos ocupásemos en buscar dentro lo que afuera envidiamos”. M. Gómez Moreno



Rosetón de la Iglesia y balcón del Monasterio.

Ya en el siglo XIX y como consecuencia tanto de la Guerra de la Independencia como, sobre todo, de la Desamortización de Mendizábal, el monasterio quedaría exclaustro, siendo su iglesia utilizada desde entonces como parroquia de la localidad, y el resto de dependencias, la mayoría arruinadas, como cantera para la erección de viviendas de la pequeña población surgida en torno al monasterio.

FEUDALIZACIÓN DE SANABRIA. El monasterio de San Martín de Castañeda fue una entidad clave en el proceso de feudalización de Sanabria. Jerarquizaba la organización social del espacio en el valle de Sanabria. Integraba núcleos como Galende, Valdespino, Coso,



Ábsides de la Iglesia del Monasterio.



Fachada norte.

DEL ANTIGUO MONASTERIO TAN SÓLO HAN LLEGADO HASTA NOSOTROS LA IGLESIA ROMÁNICA Y PEQUEÑOS RESTOS DEL CLAUSTRO Y DE LA HOSPEDERÍA

En la fachada norte destaca la parte del transepto, que forma cuatro cuerpos. El segundo de ellos lo recorre una serie de arcos lanceados muy peraltados sobre columnas con capiteles vegetales.

Asurvial-San Ciprián, Trefacio, Murias y Pedrazales, así el monasterio podía controlar su "hinterland". Sin embargo, algún obstáculo debió existir para que el cenobio no ampliara sus propiedades en otras zonas del valle, su marco de expansión natural, hasta el siglo XII. En esta época y posiblemente en toda la Edad Media, se mantiene un poblamiento ancestral, no basado en los castros, salvo en el caso de Puebla de Sanabria, sino en los mismos núcleos que se pueden observar actualmente. El cenobio, se hace con terrenos de aprovechamiento comunal, pero también con propiedades de cierta importancia que se encuentran en manos de particulares; mediante la progresiva anexión de pequeñas comunidades monásticas y la sucesión de donaciones reales o de particulares, va generándose una limitación del espacio que favorece la desaparición del tipo de explotación comunitaria de los valles gentilicios [...].

Todos estos procesos indican una feudalización del espacio sanabrés. Sin embargo, el elemento definitivo que configura y articula todos los otros fenómenos es la formación del concejo de Puebla de Sanabria, que recibe

sus fueros en 1220, por privilegio de Alfonso IX. (Fuente: *La Feudalización del Valle de Sanabria (Siglos X-XIII)*, Iñaki Martín Viso).

EL LAGO DE SANABRIA. Es la masa natural de agua dulce



Huertas, prados y castaños conforman el paisaje de San Martín.

ce más grande de España. Se encuentra situado a mil metros sobre el nivel del mar y es de origen glaciar. Las características geomorfológicas de su cuenca, junto con la



El Lago de Sanabria a vista de drone.

PLAYAS EN EL LAGO DE SANABRIA

El lago cuenta con varias playas entre zonas arboladas, de arena o piedra, en las que está permitido el baño. Las principales son Custa Llago y Viquiella en el extremo oeste (de arena) y Los Enanos, Arenales de Vigo y El Folgoso en el sureste (de arena y piedra con zonas de hierba y árboles).

riqueza ambiental y paisajística, justificaron sus numerosas declaraciones.

En este periodo el límite de las nieves perpetuas se estableció en torno a los 1600 m de altitud y en las altas planicies de la sierras Segundera y Cabrera se estableció una gran masa de hielo, del cual irradiaban lenguas glaciares en todas direcciones. Por el valle del Tera se encajaba la principal lengua, incrementando su espesor conforme se iba agregando hielo. Al llegar a lo que hoy es Ribadelago, esta lengua glacial tenía ya casi 15 km de largo y espesor de más de 300 m. Aquí el glacial se unía con las lenguas del Cárdena y del Segundera, incrementando aún más su potencia erosiva y excavando la cubeta que es el lago de Sanabria. Hace 12.000 años la glaciación terminó y la lengua glacial se retiró dejando al descubierto amplios y profundos valles, circos glaciares, rocas aborregadas, estrías glaciares, morrenas, más de 20 lagunas diseminadas por la sierra y lo más importante: el lago de Sanabria.

A lo largo de la historia ha recibido varios nombres, relacionados con el derecho de aprovechamiento de este rico

espacio natural. En el medievo recibía el nombre de "Mare Lacum" (Mar) por los monjes cistercienses del monasterio de San Martín de Castañeda. Éstos se lo compraron en el año 897 a los Avolo, para poder completar su dieta alimenticia con los productos piscícolas y hortícolas del lago y las tierras que lo rodean. Las luchas con los lugareños por su explotación fueron continuas hasta que con la desarmotización de Mendizabal en el siglo XIX pasó a ser propiedad de Manuel de Villachica al pagar por él 127.530 reales de vellón. En ese momento pasó a llamarse "Lago de Villachica". En 1932 (con la II República), y tras una reclamación de los vecinos de Galende, fue declarado Bien de Dominio Público. La protección del lago se remonta al 7 de febrero de 1946, cuando el Ministerio de Agricultura lo declaró "sitio natural de interés nacional". En 1978 fue declarado Parque Natural y en 1990 fue declarado ZEPA y LIC, bajo la denominación de «Lago de Sanabria y alrededores». Desde el 9 de junio de 2015 forma parte de la reserva de la biosfera transfronteriza «Meseta Ibérica», tras su declaración por la Unesco, junto a otros espacios naturales protegidos españoles y portugueses.

EL PEREGRINO DEL LAGO/MIGUEL DE UNAMUNO

El origen que le da una conocida leyenda local al Lago de Sanabria, atribuye su creación a un peregrino al que no prestan hospitalidad en la aldea de Villaverde de Lucerna. Sólo unas mujeres que estaban cocinando pan en un horno le dieron cobijo e incorporaron algo más de masa para ofrecerle una torta. Al poco tiempo, la masa comenzó a crecer y acabó saliéndose del horno. Las mujeres, sorprendidas, preguntaron al peregrino quién era. Resultó ser Jesús, que, muy molesto con la falta de caridad del pueblo, golpeó el suelo con su bordón para que brotase agua hasta anegar la aldea. Los vecinos escaparon a toda prisa y las aguas comenzaron a brotar tras decir el peregrino las siguientes palabras:

*Aquí clavo mi bastón,
aquí salga un gargallón,
aquí clavo mi ferrete,
que salga un gargallete.*

El agua lo inundó todo y tan solo se salvó el horno. Es, dice la leyenda, el islote que se puede ver en el lago.

Cerca del camping Los Robles se encuentran las ruinas del Balneario de Bouzas. Entre finales del XIX y primeros años del siglo XX fue uno de los atractivos veraniegos de la zona. Aprovechaba un manantial de agua sulfurosa que se vertía en unas grandes bañeras de piedra. Allí se alojó Miguel de Unamuno en junio de 1930. Cuentan que escribía sentado junto al manantial sulfuroso, que ahora libre se vierte en el lago. El escritor bilbaíno, residente en Salamanca, quedó prendado de la comarca de Sanabria, que le inspiró su libro *San Manuel Bueno, mártir* (1933), en el que incluyó dos poesías. Una referida al monasterio de San Martín de Castañeda y la segunda a la leyenda de Valverde de Lucerna.

*“San Martín de Castañeda,
espejo de soledades,
el lago recoge edades
del antes del hombre y se queda
soñando en la santa calma
del cielo de las alturas
en que se sume en honduras
de anegarse, ¡pobre!, el alma...”*

Miguel de Unamuno



OFICINA DE TURISMO DE PUEBLA DE SANABRIA



www.pueblasanabria.com



@TurismoSanabria.es



@TurisSanabria



Todos los días de 11:00-14:00h y 16:00-20:00h



980 620 734



Castillo de Puebla de Sanabria s/n, 49300
Puebla de Sanabria, Zamora



ofturismo@pueblasanabria.com



CASA DEL PARQUE LAGO DE SANABRIA



www.patrimonionatural.org



@patrimonionaturalcyl



@patrimonionat



Ver horarios de apertura en la web



980 621 872



Ctra. del Lago (ZA-104), p.k.4,75, 49360
Rabanillo/Galende, Zamora



cp.sanabria@patrimonionatural.org

