

---

# PUEBLA DE SANABRIA



---

ZAMORA (CASTILLA Y LEÓN)

ADISAC LA VOZ



# CASTILLO DE LOS CONDES DE BENAVENTE



Castillo de los Condes de Benavente

La Puebla de Sanabria fue una importante plaza militar durante siglos, fronteriza con Portugal y tradicional cruce de caminos, presente una privilegiada situación estratégica. Estuvo completamente amurallada y en la parte más alta de la villa, junto a un gran acantilado, se levantó el Castillo de los Condes de Benavente.

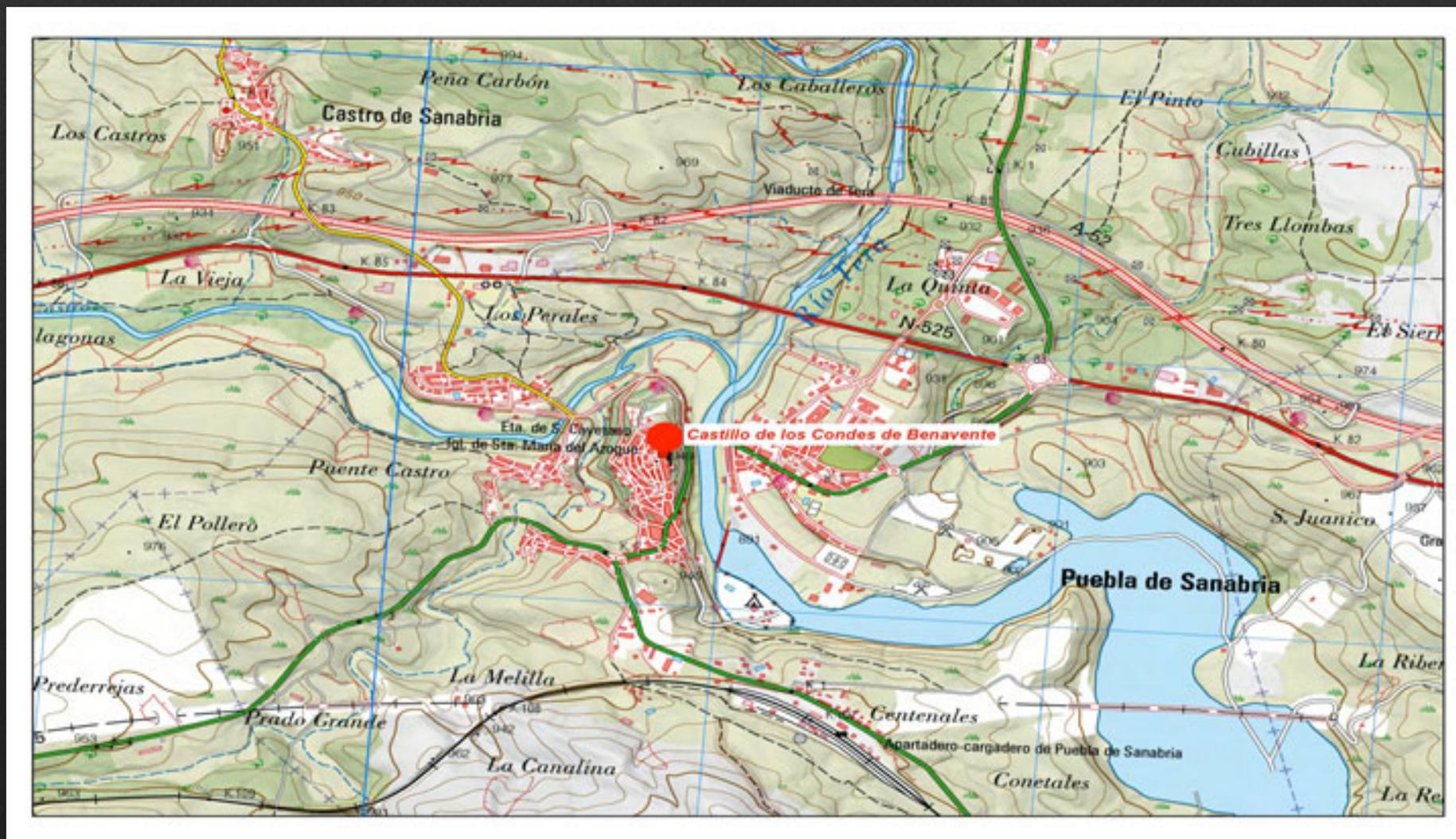
**LA VILLA.** Puebla de Sanabria aparece citada por primera vez en las Actas del Concilio de Lugo del año 569 como Senabria, pero no es hasta el s. XII cuando de forma tardía se repuebla la que fue llamada Urbe Senabrie, centro organizador de una gran territorio circundante. En el 1220, cuando ya era un lugar fortificado y servía como

defensa fronteriza de los reinos leoneses frente a Portugal, el rey Alfonso IX de León le concede a la villa el Fuero de Sanabria, posteriormente confirmado por Alfonso X, el Sabio.

Avanzado ya el s XIII, la importancia económica y político-militar de Puebla de Sanabria se mantiene, llegando

## SITUACIÓN

Desde la Edad Media, el emplazamiento donde hoy está Puebla fue considerado especialmente estratégico por el dominio que desde él se tenía del amplio valle en el que se encuentran el río Castro y el Tera, paso obligado, camino y vereda real que enlazaban Castilla y Galicia.

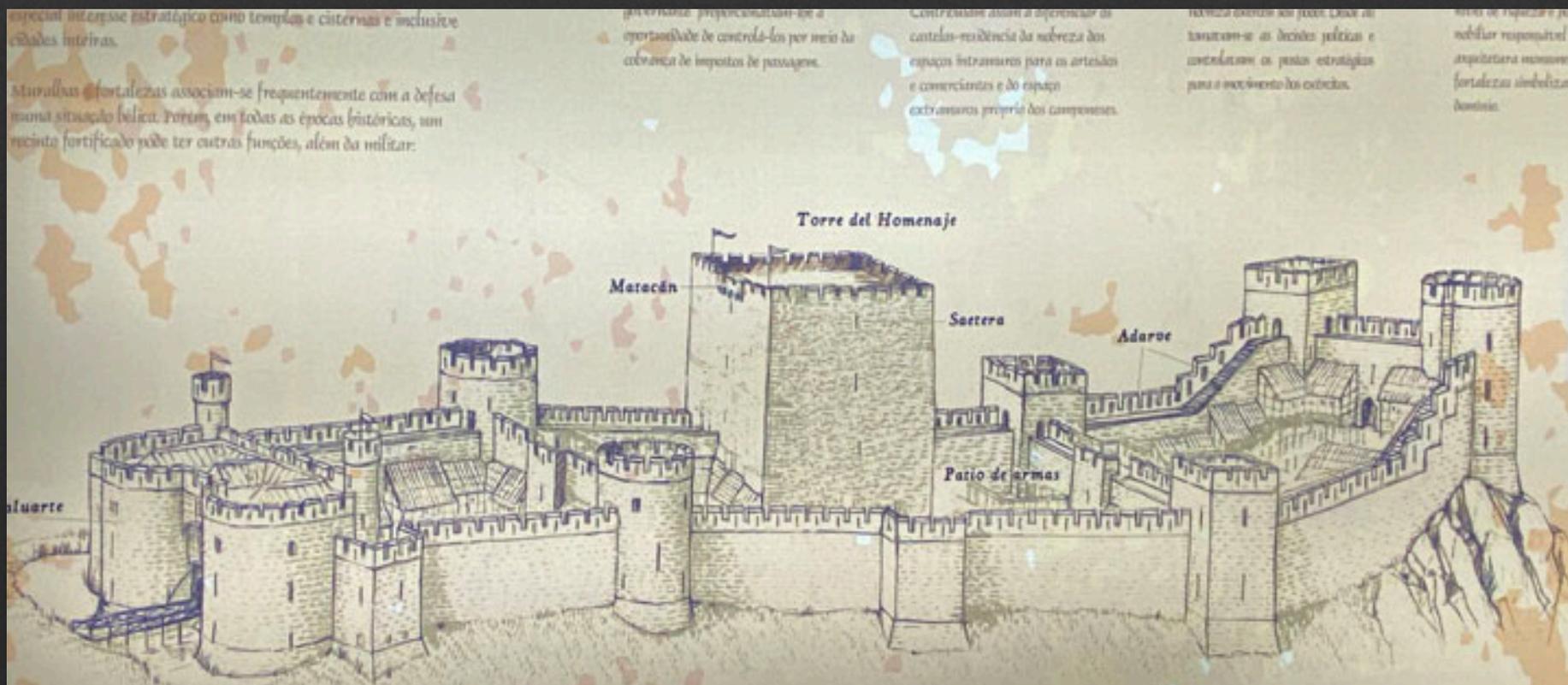


Detalle de muralla y Castillo

a reconocerse como una de las más importantes plazas de armas clave en el reino.

Durante los siglos siguientes la villa pasó a manos de una gran sucesión de grandes familias (los Benavides, los Losada...), hasta que la consiguieron los Condes de Benavente, que durante más de cuatro siglos fueron los señores de la villa, que levantaron el castillo sobre una fortificación anterior.

Simultáneamente al resto de la villa surgió el arrabal de San Francisco. El asentamiento de población fuera de los recintos amurallados era muy habitual con una vecindad muy numerosa que llegaba a superar a la del propio recinto intramuros. Llegó un momento en el que



Parte de panel interpretativo que se encuentra en el Centro de Interpretación.

## VISITA EL CASTILLO

El interior del castillo alberga en la actualidad diversas instalaciones municipales, como Biblioteca, Sala de Exposiciones o Salón de Actos, situados en la zona residencial del lado sur. En el interior del Macho, se encuentra el Centro de Interpretación de las Fortificaciones, que explica la vida en estos edificios a lo largo de la historia.

una vez que los muros de las villas hubieron perdido la función defensiva propia del medievo, adquirieron una nueva finalidad: controlar el pago de los portazgos, fieltos y otros impuestos de tipo mercantil. Una prueba de esto son los documentos del s. XVIII, que con el fin de invitar a la población a no residir en el arrabal sino en el interior de la villa y poder afianzar así sus contribuciones aseguraban:

*"en dicha villa se aseguran los derechos reales por ser plaza de armas zercada de muralla y cerrase todas las noches sus puertas, en cambio, en el arrabal se cometen muchos y continuos fraudes... por estar havierto y no tener el resguardo y defensa que se necesita para evitarlos"*

La Puebla, junto a Famoselle, San Felices de los Gallegos y por supuesto, Ciudad Rodrigo, formaron la línea urbana del extremo occidental del reino, aunque las primeras con unos recintos mucho más reducidos.



Interior del Castillo de los Condes de Benavente.

**EL CASTILLO.** Fue mandado construir en el siglo XV por Don Alonso Pimentel Enríquez, tercer conde de Benavente. Anteriormente existió una pequeña fortaleza de ori-

gen medieval que según las crónicas sería anterior al año 1132. En el año 1809, el General Suchet ocupó este castillo, su escasa guarnición se trasladó a Ciudad Rodrigo después de inutilizar sus cañones. Más tarde lo ocuparon los españoles que volvieron a perderlo, así sucesivamente, por lo que fue pasando de uno a otro bando beligerante: suizos, franceses, españoles o portugueses.

El castillo ha tenido múltiples usos como cárcel municipal, almacén de paja o gallinero. Posteriormente, en la década de los noventa, el castillo adoptará un carácter cultural.

**EL RECINTO AMURALLADO.** Rodeaba la zona alta del espigón con planta ovalada. Una primera muralla, de origen medieval, recorría la zona más elevada, con planta ovalada y dos puertas situadas enfrentadas al este y al oeste. A principios del siglo XVIII se realizaría la Cerca del Arrabal, ampliando la zona amurallada, ya que se incluyeron en este nuevo trazado, todas las construcciones que habían surgido extramuros en la zona occiden-



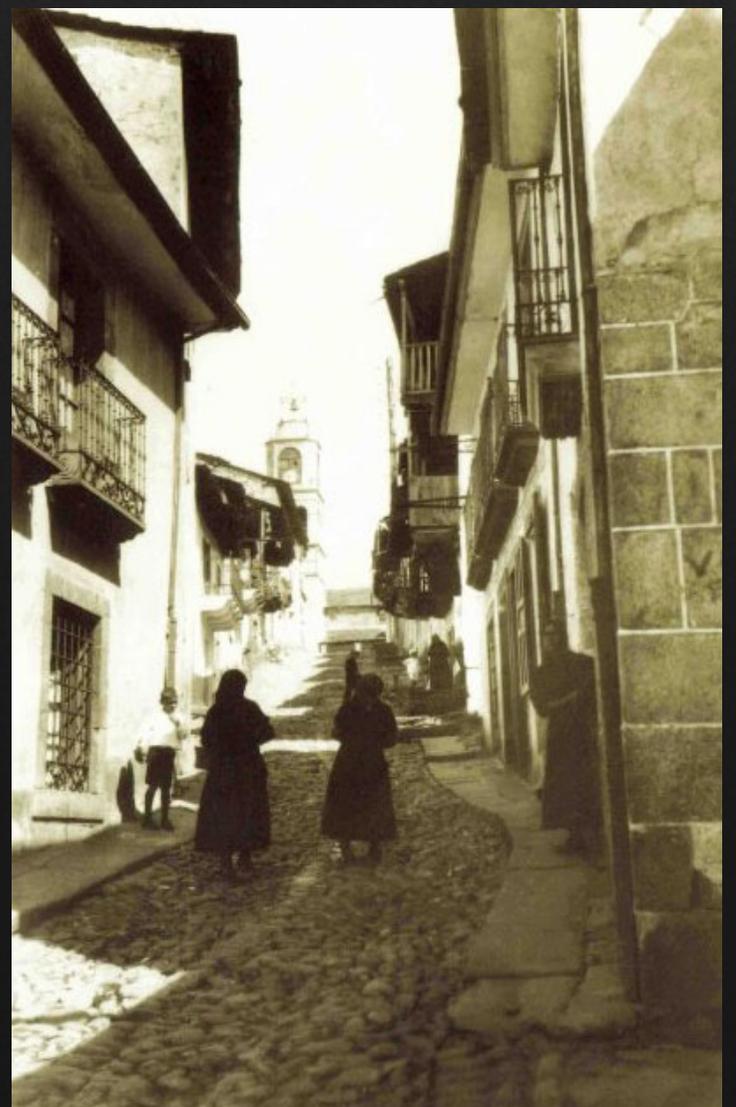
Vistas del Castillo. Fuente: Fotos Antiguas de Zamora y Provincia.



El Castillo (Poniente) Años 20. Fuente: Fotos Antiguas de Zamora y Provincia.



Puebla de Sanabria, Años 30. Fuente: Fotos Antiguas de Zamora y Provincia.



Rúa, Años 20. Fuente: Fotos Antiguas de Zamora y Provincia.



Horizonte de Puebla de Sanabria desde lo alto del Castillo.

tal. Contaba con tres puertas hoy desaparecidas, la de Galicia, que se situaba al sur, al norte la de Sanabria, que era la principal, y al este la de San Francisco. Varios rellines protegían esta muralla. Del perímetro apenas quedan restos, sólo en la zona este, que han sido restaurados recientemente.

**EL FUERTE DE SAN CARLOS.** Un tercer elemento forma la fortificación de Puebla. Un pequeño fortín abaluartado construido para proteger la frontera durante los enfrentamientos con Portugal a finales del siglo XVII o principios del XVIII. Está localizado al oeste de la villa y fuera del recinto amurallado, aunque se entiende como parte integrante del sistema defensivo de la población.

**CARTOGRAFÍA MILITAR.** Durante el S.XVIII, después de la ocupación portuguesa y antes de la francesa, la monarquía española se preocupó, al menos, de conocer el estado de las defensas de Puebla de Sanabria. Varios miembros del cuerpo de Ingenieros del ejército visitaron la Villa desde 1724 hasta 1800, realizando misiones de

inspección y cartografía. La Puebla de Sanabria fue realizada por Pedro Moreau, este ingeniero también se ocupó de los trabajos sobre las fortificaciones de Pamplona, Cádiz, Badajoz, entre otras.

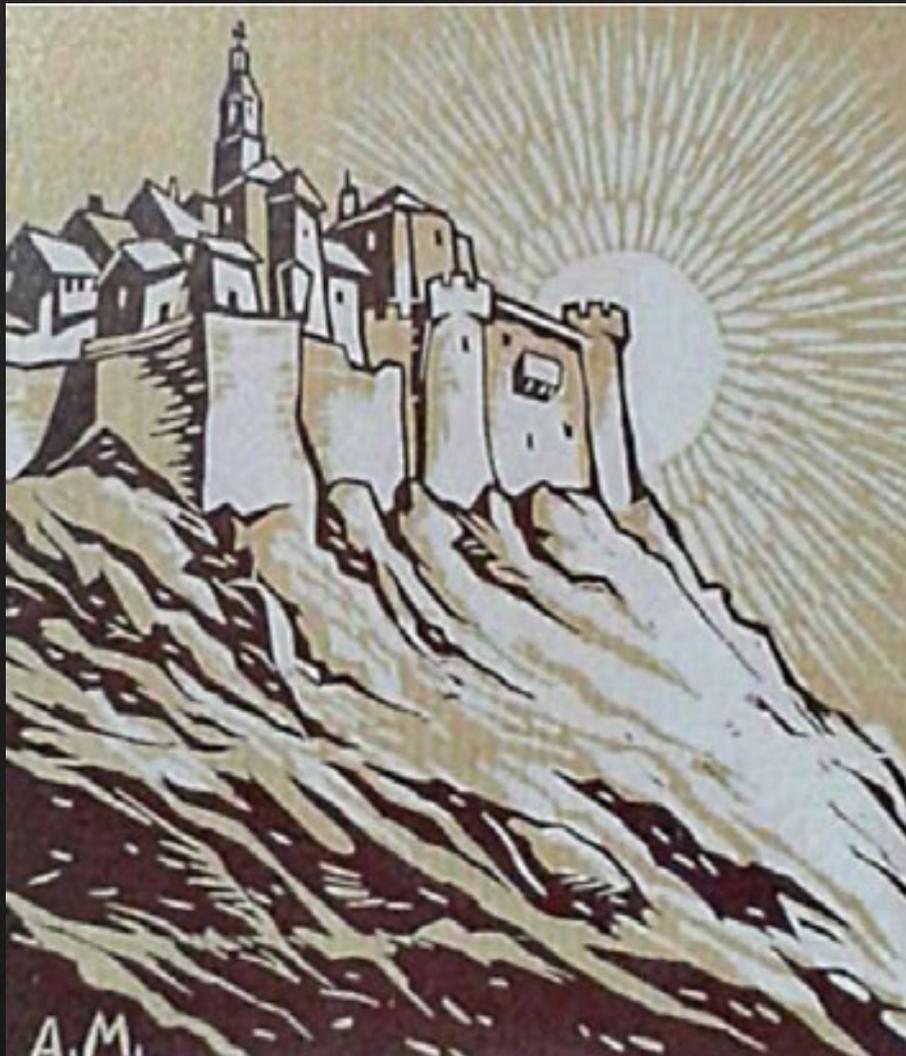


# ¿QUÉ SERÍA DE UN CASTILLO SIN LEYENDA?

En el Castillo de Puebla de Sanabria habita la Reina Mora, famosa prisionera de la fortuna. Otrora moradora de estas paredes. Las noches de luna llena, desde la Fuente de Valcuevo, se escucha una dulce melodía en lengua extranjera acompañada de pequeños destellos de plata. La Reina Mora se ha deslizado por el estrecho pasadizo desde su celda para bajar a peinar sus cabellos en las cristalinas aguas del Tera. Al amanecer, regresa a su pétrea celda.



Alrededores del Castillo.



*"Estas ahí, quieto,  
hipnotizado. En la cima,  
en lo más alto del roquedo,  
empinado sobre las últimas piedras,  
muestra la cabeza despeinada,  
raya en medio, de azulados reflejos,  
intentando ocultar dos calvas rojas  
entre brillos levantados por el viento.*

*Alzado, de puntillas y en silencio,  
ansías ver lo que vive  
al otro lado de los cerros"*

*A. Moragón, 1965*

Fuente: Díptico informativo Ayuntamiento de Puebla de Sanabria.

# 10 RAZONES PARA VIAJAR A PUEBLA DE SANABRIA

(Artículo Revista VANITATIS)

**Casi en Galicia, casi en Portugal, rodeada de montañas, con un lago soberbio de aguas cristalinas, un río donde bañarse o pescar, y mucho mucho monumento. ¿Hay quien dé más?**

Escapada de interior, muy románica (y romántica), camino de Santiago pero sin llegar, a ese otro Teruel que es Zamora, que también existe. Así es como vamos a dar a la bella Puebla de Sanabria, en la comarca del mismo nombre, adornada por el Parque Natural del Lago de Sanabria, por si fuera poco. Hay mucho para ver por aquí: lo mismo de paisajes que de monumentos. Te damos 10 razones por las que no te lo puedes perder.

1. En un cruce de caminos. Desde antiguo ha hecho las delicias del estratega militar de turno y ahora hace las nuestras. Roza territorio portugués, que siempre es una tentación, coquetea con la verde Galicia y está del lado de León. Además, lo escoltan imponentes montañas (ahí está la sierra de la Culebra).
2. Un escenario de película. Ahora que 'Juego de tronos' ha venido a ampliar nuestro horizonte y a llevarlo fuera del tiempo y que nos hemos vuelto tan amigos del atrezzo medieval, Puebla de Sanabria parece aún más sacada de las bambalinas de la historia. Una villa amurallada con su arrabal, modelada por los ríos Tera y Castro, con forma de espigón y en la frontera con Portugal. No podía ser más estratégica [...]
3. Hacer turismo callejero. A la Puebla, como la llaman los de allí, hay que patearla, porque sus calles lo merecen. Esto es arquitectura tradicional con mayúsculas: casas blasonadas de piedra, como las del poema de León Felipe (con el 'retrato de un mi abuelo que ganara una batalla'), con balcones, galerías de madera y tejados de pizarra; una iglesia con dos fachadas (atención a la cabeza humana que sobresale en una de ellas), la de Nuestra Señora del Azogue (la patrona); la ermita barroca de San Cayetano y un ayuntamiento de doble arcada con torreones, como pocos, donde los plenos se celebran a la sombra de los Reyes Católicos [...]
4. Un río para disfrutar. El Tera es de esos ríos vividos. Tiene paseo fluvial de cinco kilómetros de longitud, en el barrio de San Francisco; tiene zona deportiva, de baño y recreo, La Chopera; tiene licencia para la pesca, en tiempos de veda, y tiene un islote. De todo un poco [...]
5. Jugar al Exin Castillos. Es lo que tiene un castillo como el de los condes de Benavente (siglo XV), con unas vistas de la comarca que son como él, majestuosas -el río Tera ahí abajo-; un puente levadizo [...]
6. El mayor lago glaciar de la península. Es el mayor de los lagos glaciares de la Península Ibérica, 9 kilómetros de perímetro y 51 metros de profundidad, y uno de los mejor conservados de Europa [...]
7. Descubriendo, como Livingstone. Para vivir un '¿doctor Livingstone, supongo? recorrerse las orillas del lago hasta llegar a Ribadelago el Viejo, con sus construcciones típicas sanabresas, las que se salvaron de la riada de los años cincuenta; o hasta el muy de postal San Martín de Castañeda. Y, cómo no, aventurarse por las rutas del parque: la de los monjes, la que lleva a la cueva de San Martín o la del cañón del río Cárdena y el pico del Fraile.
8. Una estación de tren romántica. La estación de la Puebla, que empezó a construirse en los años veinte, no está dentro del conjunto histórico-artístico, sino fuera, lo cual le da un punto misterioso, acentuado con esos grandes bloques de granito que la hacen muy solemne e ideal para el más literario de los viajes (en la línea Madrid-Galicia, Valladolid-Puebla y Puebla-Orense, y viceversa) [...]
9. Reza, ama y... come. Era de esperar que en su carta gastronómica hubiera truchas, pero también mucha ternera, setas en temporada y habones de los que da la tierra [...]
10. Y el hotel con spa incluido. [...]



Caserío del casco histórico de Puebla de Sanabria.

# OFICINA DE TURISMO DE PUEBLA DE SANABRIA



[www.pueblasanabria.com](http://www.pueblasanabria.com)



Todos los días de 11:00-14:00h y 16:00-20:00h



980 620 734



Castillo de Puebla de Sanabria s/n, 49300  
Puebla de Sanabria, Zamora



[ofturismo@pueblasanabria.com](mailto:ofturismo@pueblasanabria.com)



@TurismoSanabria.es



@TurisSanabria