

---

# CASTILLO DE LOS DUQUES DE ALBA



---

SALAMANCA (CASTILLA Y LEÓN)

ADRECAG



# CASTILLO DE LOS DUQUES DE ALBA



La Torre del Castillo.

Los restos de lo que fue el castillo de Alba de Tormes se asientan directamente sobre la roca madre de pizarra en un resalto del municipio, dando vistas al río Tormes, en un lugar sin duda privilegiado pero sobre todo estratégico.

**ORIGEN.** Para conocer los orígenes del Castillo, hay que remontarse a 1429. Juan II de Castilla otorga la villa de Alba de Tormes al Obispo de Palencia, D. Gutierre Álva-

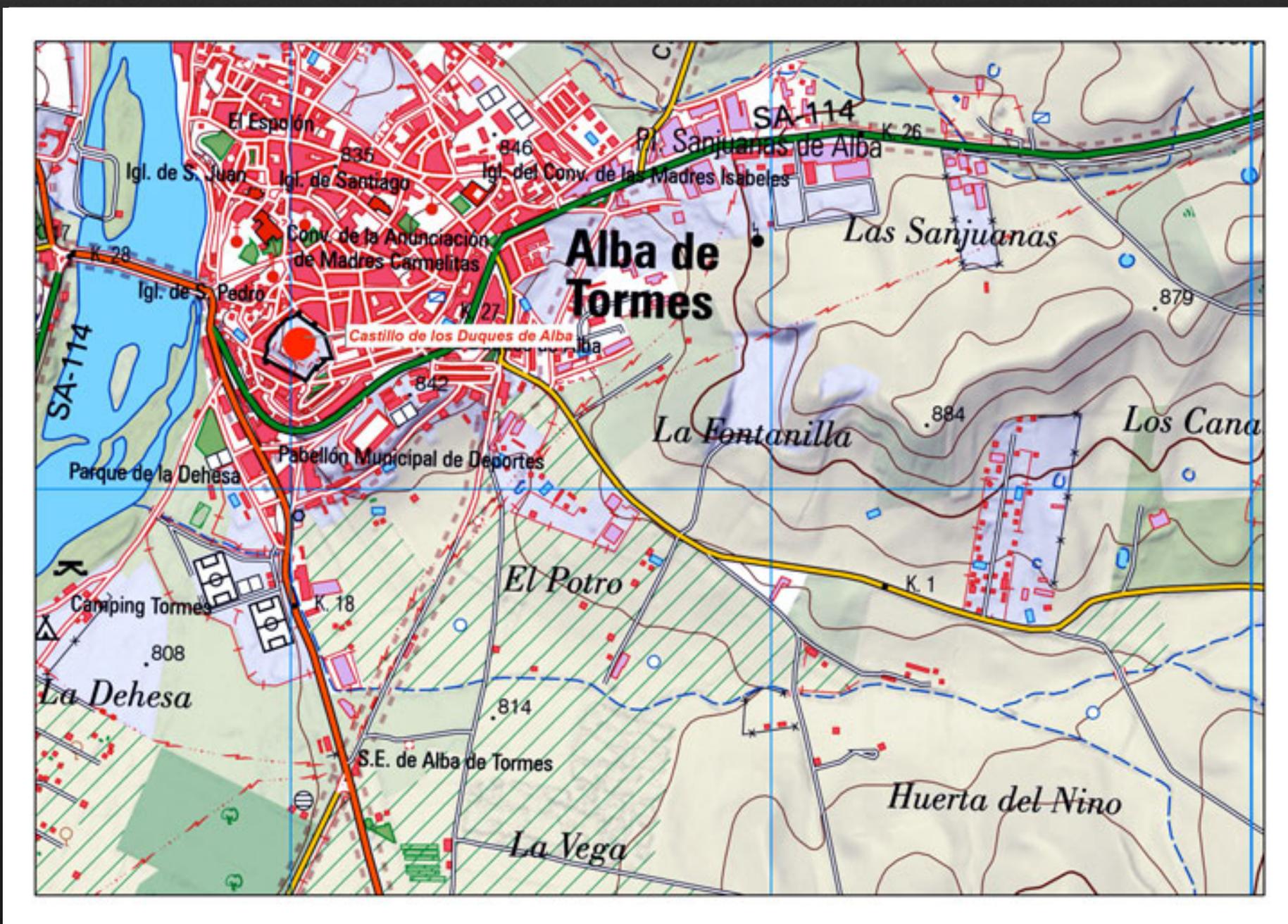
rez de Toledo, la Casa de Alba, que se convertirá en el linaje más importante de los siglos XV y XVI. Nada más tomar posesión, D. Gutierre manda edificar una Torre-

## SITUACIÓN

Al este de la provincia de Salamanca, bañada por las aguas del Tormes, y en un lugar estratégico, se encuentra esta localidad cabeza de comarca de Tierras de Alba.

Esta antigua Villa medieval fue cabeza de los estados ducales de la poderosa familia de los Álvarez de Toledo, y no solo están vinculados a la localidad los Duques de Alba, santa Teresa de Jesús fundó el Convento de la Anunciación donde más tarde fallecería y descansan sus restos.

Por este castillo pasaron y vivieron ilustres personajes como pintores, músicos y literatos creando una corte donde florece la cultura en todas sus facetas, acompañada de una intensa vida palaciega. Destacar a Garcilaso de la Vega, Juan Boscán, Lope de Vega, Juan del Enzina, Calderón de la Barca, San Juan de la Cruz o Juan del Enzina quien transforma el castillo como escenario de la primera representación de teatro moderno.



Fortaleza en la parte más elevada de la Villa, donde fija su residencia.

Sus sucesores realizan obras de ampliación del Castillo, pero es D. Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba, más conocido como el Gran Duque de Alba, con quien el Castillo se engalana con los mejores mármoles,

pinturas y tapices; y es cuando se pintan los frescos del Salón de la Armería.

Entre 1567 y 1571, Cristóbal y su hermano Juan Bautista Passin, son los encargados de las pinturas renacentistas que narran las victorias del Gran Duque en la batalla de Mühlberg y otros detalles alegóricos.

## CÓMO LLEGAR A ALBA DE TORMES

Alba de Tormes se encuentra localizada en una encrucijada de caminos.

Desde Salamanca se puede acceder por la carretera CL-510 con la que dista 22 km, por la que se continúa hacia Piedrahíta y Plasencia.

A 200 km de Madrid y a 83 km de Ávila, una vez recorrida la A-50 y llegando a Peñaranda, se puede acceder a la Villa a través de la SA-114

En función de las preferencias del viajero, se puede llegar en transporte público desde la estación de autobuses de la capital, en taxi o en bicicleta recorriendo la Vía Verde.



Desde la Isla de Garcilaso, en primer término el río Tormes y al fondo la villa de Alba de Tormes. Destaca el puente medieval, construido sobre un puente originario de época romana sobre el que circulaba un ramal de la Calzada romana de la Plata que unía Piedrahíta con Salamanca capital.

Es a mediados del XVI cuando el Castillo toma aires palaciegos, convirtiéndose en uno de los más importantes y suntuosos de España, coincidiendo con el máximo esplendor del Ducado de Alba.

**HISTORIA.** Durante la Guerra de la Independencia, el Castillo vuelve a cobrar un especial protagonismo en la historia de España. Por su posición geográfica, controlar Alba significaba mantener la línea del Tormes.

Con la misión de dominar el Puente Medieval, el Castillo de los Duques de Alba se convirtió en una privilegiada torre de vigilancia y, consiguientemente, toda la Villa en un campo de batalla con continuos sobresaltos.

Desde la primera avanzadilla de los dragones en mayo de 1808, el Castillo comenzó a estar ocupado por el ejército



La Torre del Homenaje, una de las seis torres que llegó a tener el Castillo.

francés y a ser protagonista en los numerosos envites sufridos entre el ejército galo y las tropas aliadas.

De este modo, el Castillo presenció el 28 de noviembre de 1809 cómo se libraba la batalla de Alba de Tormes en la que el ejército español de la Izquierda liderado por el General Del Parque sufría la derrota ante la caballería del General francés François Étienne de Kellerman. Esto motivó que Alba de Tormes figure grabada en el Arco del Triunfo de París.

Los enfrentamientos con el ejército enemigo continuaron. Durante la retirada del ejército francés vencido en la batalla de Arapiles el 22 de julio de 1812, las tropas españolas lideradas por el Conde de España deberían haber defendido el Puente de Alba. No seguir las órdenes del General Wellington, obligó a la caballería de la Liga de Alemania a tener que enfrentarse a la retaguardia francesa en el vecino municipio de Garcihernández.

Pero se puede decir que cuando el Castillo toma un especial protagonismo, es con motivo de la retirada de las tropas. En noviembre de 1812 con los franceses reagrupados, Wellington se tuvo que retirar desde Burgos a Portugal pasando por Alba de Tormes. El 14 de noviembre de 1812 se producen enfrentamientos entre los ejércitos que se saldaron con la destrucción de dos arcos del puente por los escoceses liderados por Stewart. Fueron las tropas españolas con el Teniente Coronel José Miranda Cabezón al mando las que, desde la Torre, evitaron su reconstrucción facilitando la retirada de los aliados.



Una de las salas que acoge las pinturas murales de la batalla de Mülberg.



Magníficas vistas desde el mirador. En primer término las ruinas correspondientes a las excavaciones arqueológicas, al fondo el río Tormes.

Del 14 al 24 de noviembre de 1812 fueron días decisivos en la defensa del Castillo que ya estaba destruido. Wellington mandó a Cabezón que lo sostuviese hasta su evacuación, misión que realizó exitosamente hasta su total evacuación.

Con el paso del tiempo y el acopio de materiales por parte de los vecinos "a dos reales el carro", el Castillo de los Duques de Alba pasó a quedar desmantelado y a mantenerse en pie la Torre de la Armería que, con sucesivas remodelaciones, guarda en sus muros el paso de la historia de la Villa de Alba de Tormes.

Estudios justifican que el propio Sir Arthur Wellesley, Duque de Wellington y comandante en jefe de las tropas aliadas, permaneció en el castillo el 23 y 24 de julio de 1812, a la vez que el pintor Francisco de Goya le hiciera un dibujo a lápiz y sanguina que sirvió de base para los retratos al óleo que muestran los museos londinenses.

**VISITA LA TORRE.** En la actualidad se puede pasear por las ruinas rehabilitadas del castillo y acceder a las cuatro plantas visitables de la Torre del Homenaje.

La Sala de la Armería, convertida en museo, muestra restos de las excavaciones arqueológicas realizadas en las ruinas y da acceso a la Sala de los Frescos donde se pueden admirar las pinturas murales renacentistas de la batalla de Mühlberg junto a otras obras como los bustos del Gran Duque y de los reyes Carlos I y Felipe II.

Por la escalera del contrafuerte, se sube a la Sala que muestra la exposición "Castillos y Murallas en el occidente de Castilla y León" y por la que se accede al Mirador Panorámico desde donde se puede admirar las la ribera del río Tormes, el Conjunto Histórico con su rico patrimonio monumental, así como los restos del Castillo.

**RINCONES DE ALBA DE TORMES.** La Villa Ducal es digno destino turístico de calidad y excelencia.



Arriba, la Plaza Mayor de Alba de Tormes.  
Abajo, Basílica de Santa Teresa.



Arriba, a la izda. Iglesia de San Juan de la Cruz, dcha. Convento de la Anunciación de las Madres Carmelitas.  
Abajo, Iglesia de San Juan de Alba de Tormes.



# DON FERNANDO ÁLVAREZ DE TOLEDO Y PIMENTEL

## Figura que ha marcado la historia del Castillo y del linaje de los Duques de Alba

Desde niño destaca por sus habilidades estratégicas en el campo de batalla, como pudieron comprobar sus enemigos en las innumerables batallas en las que participó y venció. De entre todos sus títulos, destaca la obtención del Toison de Oro.

Junto a su esposa, María Enríquez, es hombre de corte y transforma el castillo en palacio renacentista y lugar de referencia de los personajes más destacados de la cultura.

La amistad de su esposa, María Enríquez, con Teresa de Jesús, favorecerá para que Alba se convirtiera en lugar de descanso del Sepulcro de la Santa.

De este modo, el Gran Duque de Alba y santa Teresa de Jesús quedaron ligados a la Villa Ducal y Teresiana convirtiéndose en sus indiscutibles patronos.



D. Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba, por Antonio Moro. Fundación Casa de Alba



Castillo de los Duques de Alba. Primer volumen de España artística y monumental (1842). Litografía a partir de dibujo de Genaro Pérez Villaamil.

# OFICINA DE TURISMO DE ALBA DE TORMES



[www.villaalbadetormes.com](http://www.villaalbadetormes.com)



@Albaturismo



Mañanas: de 10:00 a 14:00 h

Tardes:

De febrero a mayo: 16:00 a 19:30 h

De junio a octubre: 16:00 a 20:00 h

De noviembre a enero: 15:30 a 18:30 h



(+34) 923 370 646 / (+34) 618 746 513



C/Castillo, s/n, 37800, Alba de Tormes (Salamanca)



[info@villaalbadetormes.com](mailto:info@villaalbadetormes.com)

