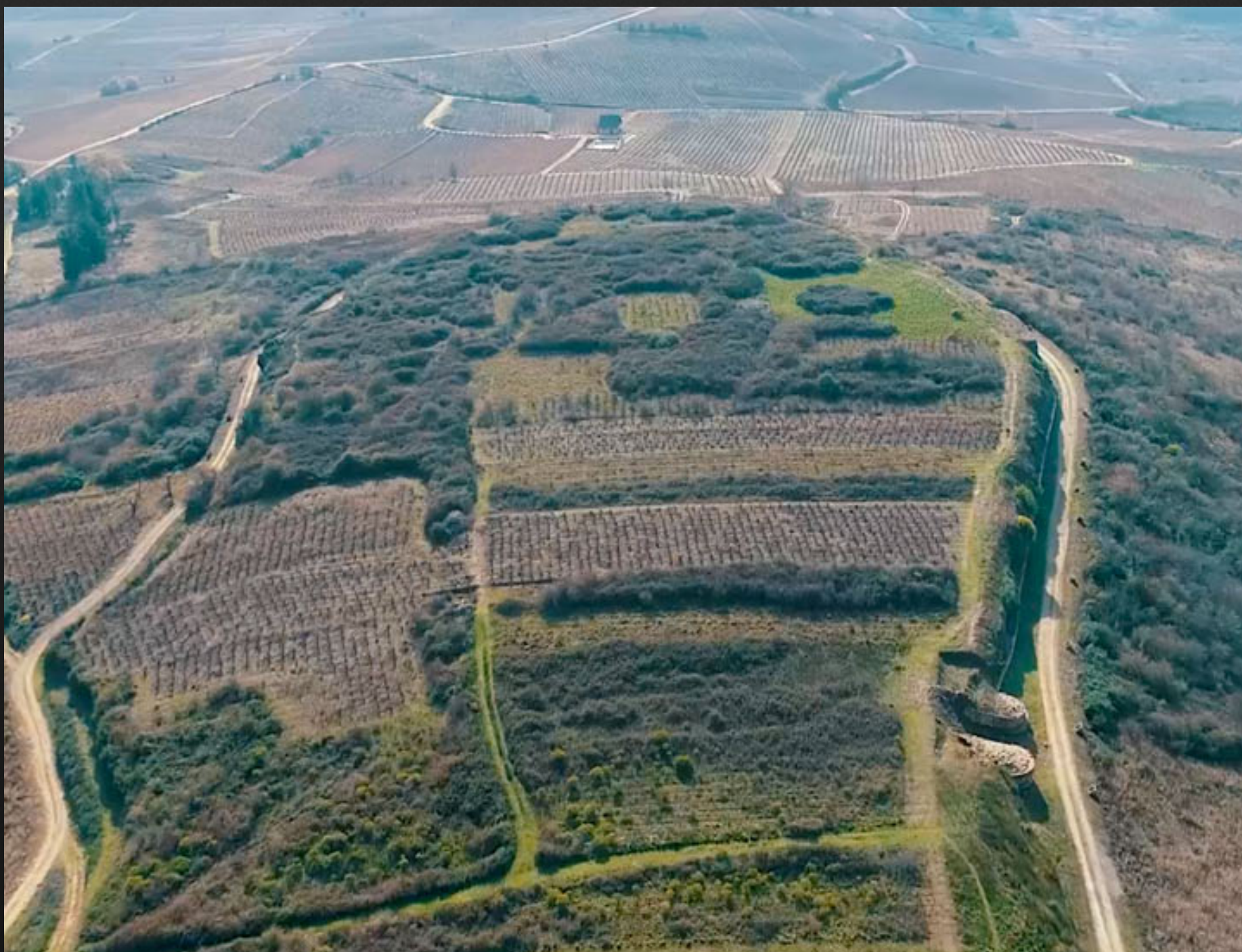

CASTRO BERGIDUM



LEÓN (CASTILLA Y LEÓN)

ASODEBI



CASTRO BERGIDUM



Cubos de la muralla del Castro de la Ventosa.

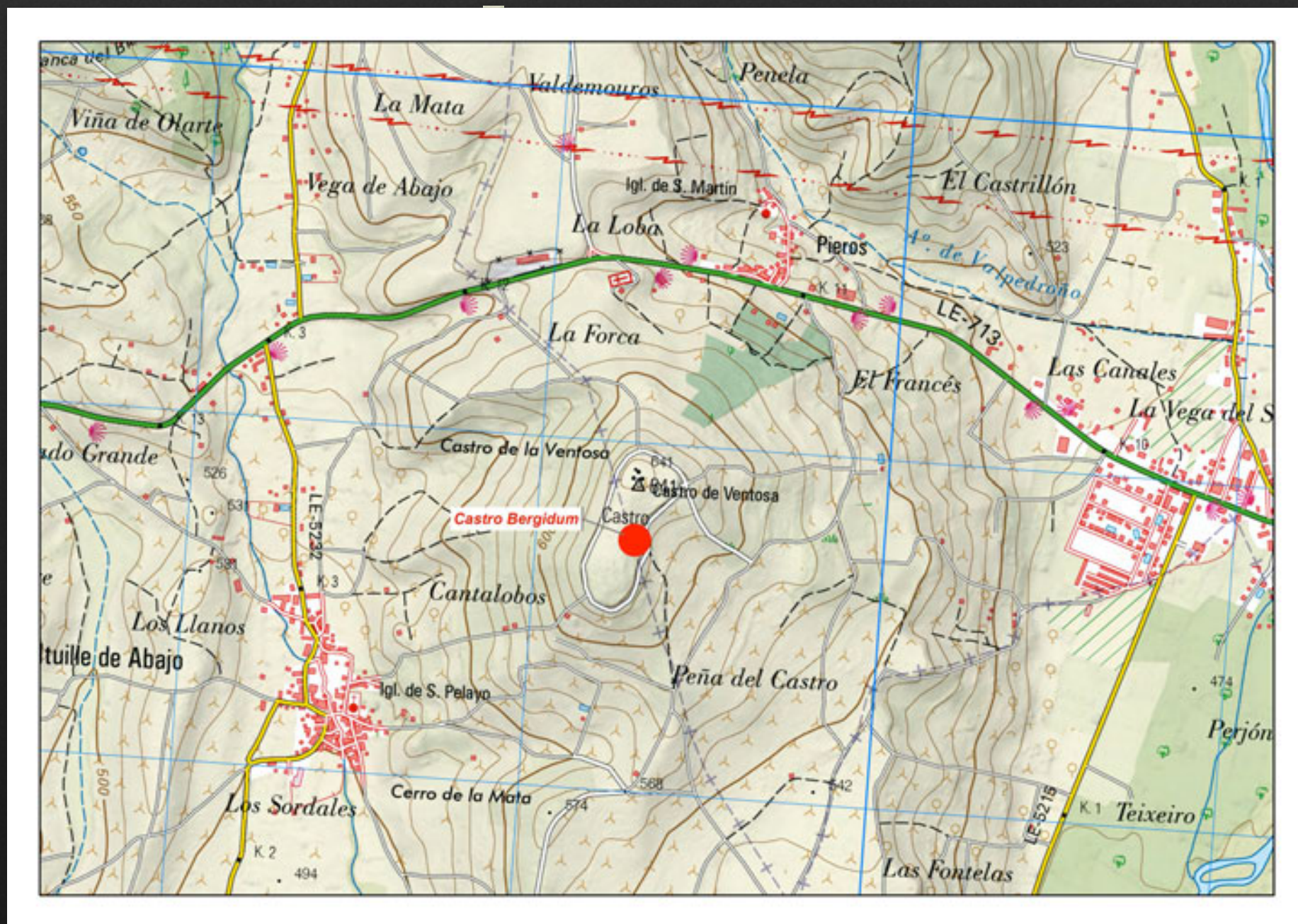
Los celtas la llamaban Bergdunum, literalmente «Ciudad fortificada en lo Alto». Se entiende perfectamente pues desde lo alto de sus murallas es posible dominar todos los alrededores, constituía el centro del poder de la comarca.

ORIGEN. Este Castro Bergidum es núcleo fundacional de la romanización en todo el Noroeste, junto con las Médulas y la villa Interamnium Flavium, sepultada bajo la A6

a su paso por San Román de Bemibre. El catedrático Tomás Mañanes remonta la primera noticia sobre Bergidum al geógrafo Ptolomeo (siglo II d. de C.), quien docu-

SITUACIÓN

El yacimiento arqueológico de Castro Ventosa se encuentra en las cercanías del pueblo de Pieros compartiendo territorio con Villafranca del Bierzo. El enclave ejerce como espléndida atalaya del Bajo Bierzo, ofreciendo una de las panorámicas más hermosas de toda la comarca. El cerro testigo se corresponde a un antiguo nivel de terraza o de glacis-terrazza, colgado a 170 metros sobre el nivel fluvial actual (río Cúa en Cacabelos). Es un cerro que destaca de forma espectacular en el paisaje de la Hoya del Bierzo, visible desde casi todos los lugares, y punto de observación privilegiado, a su vez, de todo el Bierzo. Al interés geomorfológico y paisajístico se une el interés arqueológico (yacimento de las ruinas de Bergidum Flavium) y cultural (el nombre del antiguo castro ha dado lugar al nombre de la comarca: Bergidum-Bierzo).



menta el topónimo en griego y las coordenadas geográficas: 8°30' 44° 10'.

Bergidum será conquistada hacia el año 25-23 a. C. por los romanos. Durante la época romana fue una importante población por su emplazamiento como ciudad cruce de calzadas romanas. Durante la época flavia se le conce-

de el derecho latino, pasando a denominarse Bergidum Flavium, así adquiere el derecho de ciudadanía latina.

Con las primeras invasiones en el 406, suevos, vándalos y alanos invaden la Península, quedando ocupada la zona del Bierzo por Vándalos y Suevos. El reino Suevo posteriormente será conquistado por los visigodos de Leovi-

CÓMO LLEGAR AL CASTRO DE LA VENTOSA O CASTRO BERGIDUM

La ruta es muy corta y apta para todos los públicos si se sube hasta el aparcamiento a pie del castro. También se puede subir andando desde el desvío que encontraremos nada más entrar a Pieros, pasado Cacabelos. Una señalización nos indicará el desvío No es la única forma de acceder, se puede subir desde Valtuille o desde Villadecanes a través de viñedos.



Maravillosas vistas desde lo alto del castro.

gildo en el 585. Durante los siglos V y VI, Bérvido, es una ciudad con comunidad cristiana e iglesia.

Con la invasión musulmana de la península ibérica en el 711, los árabes llegan en el año 714 hasta León, Astorga y Bergidum. Una de las derrotas más conocidas es la sufrida a los pies de Castro Bergidum por Bermudo I, que se enfrenta a Yusuf ibn Bujt en el año 791.

En el año 857 se cede a los monjes del monasterio de Samos las tierras de El Bierzo, documentándose en el siglo IX unos 17 núcleos de población. Durante esta época, Bergido como nombre de ciudad, desaparece de la documentación y solamente se habla de El Bierzo. La siguiente noticia es en el siglo X, el Castro Ventosa entra en decadencia, hasta su casi total despoblación. En el año 994, el castro no se encuentra deshabitado, puesto que una donación hecha por Todindo y su hermana Todil al Monasterio de Santa María de Carracedo, así lo indica. En 1172 Domingo Pérez da al Monasterio de Carracedo un

solar en Castro Ventosa al lado de la iglesia de San Julián. El contrapunto lo encontramos con un documento del año 1210 que nos dice que Castro Ventosa era un desierto desde antiguo. La decadencia del Castro Ventosa la aprovechan Villafranca y Cacabelos que con el paso del tiempo se van consolidando como poblaciones más importantes. La razón de la decadencia del castro en el siglo IX se explica por el castigo de Alfonso III o las razias musulmanas, y también por el emplazamiento en lo alto sin mucha agua. Pero la repoblación que se hace de las villas del Camino Jacobeo, con población franca a fin de aumentar las expectativas económicas es el elemento que induce a repoblar el castro por los reyes Fernando II y Alfonso IX. Pero al ver el daño que esta repoblación forzosa causa en el pueblo el rey desiste y prohíbe que se hagan nuevas repoblaciones, y cede las piedras de la muralla para construir el Monasterio de Carracedo. Alfonso IX incumple esta orden e intenta repoblarlo de nuevo, así lo documentan varias donaciones de 1204 y 1209, pe-



Vista aérea desde la que se puede apreciar el tamaño del asentamiento rodeado de su muralla y sus cubos.

ro por la intromisión de los monasterios y villas cercanas, el rey renuncia a la repoblación.

Tras este intento de repoblación, Castro Ventosa quedó abandonado en el siglo XII. Enrique Gil visitó Bergidum en 1842, poco después de haber sido escenario de la batalla de Cacabelos, y describe el abandono y saqueo de la muralla romana: «De los edificios nada absolutamente se conserva, ya por haberse empleado el terreno en viñas, ya por el abuso de autoridad de los monjes de Carraçado que demolieron a fines del siglo pasado lo poco que todavía restaba».

SUS MURALLAS Y PUERTAS DE ACCESO. Las murallas se conservan casi enteras alrededor de la plataforma castreña, en un perímetro superior a los 1.000 m., constituidas por tapias de argamasa durísima con mórtillos, canto rodado y lascas de pizarra. Es el único recinto del Bierzo en el que sus murallas están hechas con cal y canto rodado, contemporáneas de las de León, Astorga y Lugo, siglo III d. de C. La muralla de Castro Ventosa está declarada Monumento Histórico desde 1931 y actualmente protegida como Zona Arqueológica.

Las puertas de acceso a la ciudad están situadas en los extremos del camino central que atraviesa la meseta castreña, orientadas al Este y Oeste, la Puerta de Sol y la Puerta del Viento, y flanqueadas por bastiones. Esta orientación situarían las calzadillas en dirección a la Vía Augusta y Vía Nova situadas en el llano que se dirigen hacia el Noroeste desde Asturica Augusta a Lucus Augusti y hacia Bracara Augusta, ciudades que se amurallan al mismo tiempo que Bergidum.

HACIA LA RECUPERACIÓN DEL CASTRO. En 1998 se procedió a una limpieza de las murallas, un par de cubos restaurados en 1990, y una modesta campaña arqueológica en 2001.

En 2015 se procede al arranque de las viñas, lo que supone el primer paso para saber qué esconde la tierra en un yacimiento prerromano con 2.000 años de historia.

El conocimiento científico de Castro Ventosa es bastante precario por la ausencia de excavaciones sistemáticas, y hasta el momento todos los esfuerzos se han dirigido a la conservación y estudio de sus murallas.

Los hallazgos materiales acreditan su urbanismo -si bien nada se conoce de su planimetría-, y permiten ver la perfecta integración de la ciudad en los circuitos comerciales y económicos del Imperio Romano, y por tanto de las Vías Augustas.

EL PEINE DE CASTRO VENTOSA

(Fuente: Infobierzo)

El peine de Cacabelos constituye uno de los tres únicos ejemplos de la presencia de la desaparecida cultura de Tchernjahov, originaria del oriente europeo, en la Península Ibérica.

Una de las piezas más valiosas encontradas en el entorno del yacimiento arqueológico, es el conocido como peine de Cacabelos. La pequeña pieza de hueso, del siglo V, constituye uno de los tres únicos ejemplos de la presencia en la Península Ibérica de la desaparecida cultura Tchernjahov, originaria del este de Europa.

El peine, elaborado con hueso, apareció junto a cerámicas tardorromanas y otros materiales en el interior de un antiguo vertedero que quedó al descubierto durante las excavaciones de 1988. Se señala en la pieza la "decoración geométrica en forma de zigzag" como el mayor atractivo de esta joya arqueológica.

La cultura de Tchernjahov, considerada antepasada de los pueblos visigodos, es fruto de "la unión de las diversas tribus sármatas y dacias sometidas al dominio de los godos en la zona al norte de la desembocadura del Danubio y en las estepas de Ucrania y el sur de Rusia, desde el siglo III hasta la irrupción de los hunos en el 375 d.C."

Según Fernando Pérez Rodríguez-Aragón, licenciado en Arqueología, estos pueblos "presentaban unos rasgos culturales característicos, pero con fuertes variantes locales determinadas en buena medida por las poblaciones preexistentes antes de la formación de lo que se ha considerado como federación gótica". Entre los rasgos comunes, destacan aspectos como la distribución de sus poblados en calles paralelas con cabañas semienterradas a modo de casas alineadas o los enterramientos rituales en necrópolis, en los que los muertos eran sepultados con cerámicas y accesorios de la vestimenta como broches, hebillas o peines como el aparecido en el yacimiento berciano.

Ésa parece ser la explicación más lógica al increíble viaje del peine desde la Europa del Este hasta Cacabelos, en el otro extremo del Imperio Romano, donde podría haber llegado de la mano de unas tropas "con un ingrediente gótico-tcherneahoviano" que habrían ocupado Castro Ventosa en la primera mitad del siglo V. "Discernir que pudieran tratarse de las gentes que las fuentes clásicas identifican como suevos, vándalos o alanos o con las tropas góticas enviadas en el 411 a combatirlos ya resulta mucho más problemático", reconoce Pérez, que recuerda que en la Península Ibérica sólo han aparecido otros dos elementos propios de esta cultura, uno hallado en una villa romana en las afueras de Mérida y otra en una tumba de mujer del cementerio visigodo de Duratón (Segovia).



OFICINA DE TURISMO DE CACABELOS



info.turismocacabelos.org



@turismocacabelos



Martes a sábado 11:00-14:00h y 15:00-18:00h



987 546 993



C/ Angustias, 27, 24540, Cacabelos, León



turismo@cacabelos.org



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CACABELOS



www.cacabelos.org/marca



@marcamuseo



@museo_marca_cacabelos



Ver horarios de apertura en la web



987 546 993



C/ Angustias, 24, 24540, Cacabelos, León



museoarqueologico@cacabelos.org

